

# JOURNÉE DE LA RECHERCHE ARABISANTE

Jeudi **11 avril** 2024  
à partir de 8h30

**MILC**

(35 rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>)

**salle 410**

**Contact :**

**Fatima Rghioui**

[fatima.rghioui1@univ-lyon3.fr](mailto:fatima.rghioui1@univ-lyon3.fr)

Mostafa Ajemaa, avec l'aimable autorisation de l'auteur

Département d'études arabes de l'Université Lyon 3





# PROGRAMME

## Matinée

8h30 : Accueil des participants

9h : **Salah Yaiche** (Lyon 3), « Le bâton entre le dire et l'agir chez les orateurs arabes »

9h30 : Débat

9h45 : Pause-café

10h : **Haïdy Mohamed Elmassah** (Lyon 2), « La manipulation des significations des termes politiques à des fins individuelles »

10h30 : **Enki Baptiste** (Lyon 2), « Entre droit, éthique et théologie : quelques réflexions sur l'historiographie ibadite »

11h : Débat regroupé

11h15 : Pause-café

11h30 : **Amani Miroud** (Lyon 3), « L'hystérésis sociale dans le nouveau roman de la migration »

12h : **Ichrak Krouna** (Lyon 3), « Le roman interactif : une nouvelle notion de créativité pour un nouveau genre littéraire ? »

12h30 : Débat regroupé

12h45 : Pause déjeuner

## Après-midi

14h : **Laurence Denooz** (Université de Lorraine), « Le Hamlet de Sulayman al-Bassam : une transposition culturelle anglo-koweïtienne engagée »

15h : Débat

15h15 : Pause-café

15h30 : **Samia Najjar** (Lyon 2), « Revenir sur l'écriture de l'histoire chez Ibn Khaldoun »

16h : **Lamine Kane** (Lyon 2), « Les Arabes dans la Muqaddima d'Ibn Khaldoun »

16h30 : Débat regroupé

16h45 : Pause-café

17h : **Nicolas Vauquelin** (Lyon 2), « La poésie d'al-Hīra et ses deux grands poètes : 'Adī b. Zayd et Abū Du'ād al-Iyādī »

17h30 : **Antonio Pacifico** (Lyon 3), « Émergence et consécration de nouveaux acteurs littéraires dans le champ irakien : le rôle de la revue al-Ṭalī'a al-adabiyya à la fin des années 1990 »

18h : Débat regroupé (15 min)